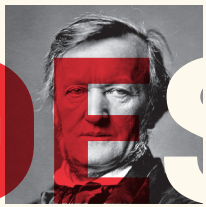
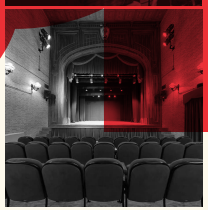
CITTÀ SANT'ANGELO
MUSIC FESTIVAL

STAGIONE
2026
2027







DESIDERIO

CONSIGLIO REGIONALE

Fondazione Nicola Polidoro
Città Sant'Angelo

20 dicembre \\ 18:00
Teatro Comunale
Opera in forma di concerto

La tragédie de Carmen

Peter Brook - Georges Bizet

Carmen **Valeria Girardello**
Micaela **Sara Rossini**
Don José **Riccardo Della Sciucca**
Escamillo **Gianpiero Delle Grazie**

Orchestra del CSA Music Festival
Direttore **M°Alessando Mazzocchetti**

La Tragédie de Carmen, opera in un atto del 1981, nasce dalla rielaborazione della Carmen di Bizet realizzata da Peter Brook insieme al compositore Marius Constant e allo scrittore Jean-Claude Carrière. Lontana da una semplice riduzione, questa versione ne ripensa la struttura drammatica e musicale, recuperando elementi della novella originale di Prosper Mérimée e concentrando l'azione sui quattro protagonisti. La partitura viene adattata per orchestra da camera, i cori eliminati e i numeri musicali ricomposti e riorganizzati. Il risultato è uno spettacolo essenziale e intenso, che mette in primo piano le passioni, il desiderio di libertà e l'inevitabile conflitto tra amore e destino.

Biglietto intero: **€20**
Biglietto ridotto under30: **€15**

31 gennaio \\ 18:00
Teatro Comunale
Teatro musicale

L'histoire de Babar
La boîte à joujoux

Francis Poulenc
Claude Debussy

Versione per orchestra da camera
a cura di **Giuseppe Renzetti**

Orchestra del CSA Music Festival
Direttore **M°Alessando Mazzocchetti**

Drammaturgia e recitazione
Maria Caterina Andreozzi

Due grandi compositori francesi, Francis Poulenc e Claude Debussy, si confrontano con racconti fantastici e immaginario infantile. Poulenc compone L'Histoire de Babar nel 1945, mettendo in musica la storia creata dallo scrittore e illustratore Jean de Brunhoff. La partitura accompagna le avventure di un piccolo elefante che, costretto a lasciare la foresta, arriva in città e scopre il mondo degli uomini. La boîte à joujoux di Debussy, composta nel 1913 su disegni e soggetto di André Hellé, è un balletto per bambini in cui bambole, soldatini e giocattoli prendono vita e diventano protagonisti di una storia di amore, rivalità e amicizia.

Biglietto intero: **€18**
Biglietto ridotto under30 : **€13**

14 marzo \\ 18:00
Teatro Comunale
Concerto sinfonico

Parsifal Fantasy

Iain Farrington - Richard Wagner

Orchestra del CSA Music Festival
Direttore **M°Alessando Mazzocchetti**

In Parsifal Fantasy, Iain Farrington rielabora l'ultimo dramma musicale di Richard Wagner, Parsifal, in una versione per orchestra da camera. Attraverso una selezione di alcuni dei passaggi più significativi dell'opera, ne ripercorre i momenti musicali più intensi, restituendo in una nuova veste le atmosfere, i temi e la ricchezza espressiva della partitura originale. La riduzione dell'organico non si limita a condensare la scrittura orchestrale, ma ne offre una prospettiva diversa, mettendo in risalto il dialogo tra gli strumenti, le sfumature timbriche e l'intreccio dei temi musicali.

Biglietto intero: **€18**
Biglietto ridotto under30: **€13**

18 aprile \\ 18:00
Teatro Comunale
Concerto da camera

Sinfonia n.5 per pianoforte solo
Sonata n.17 La tempesta

Franz Liszt - Ludwig van Beethoven
Ludwig van Beethoven

Pianoforte **Leonardo Pierdomenico**

La scrittura originale di Ludwig van Beethoven viene messa a confronto con la rilettura pianistica di Franz Liszt.
Egli trasferisce sulla tastiera la complessità e la potenza della scrittura orchestrale della Quinta Sinfonia: la celebre apertura, i contrasti fra le diverse sezioni e l'impeto dell'Allegro finale vengono ripensati, in una versione che mette alla prova tutte le possibilità tecniche ed espressive del pianoforte.
La Sonata n. 17 in re minore, La tempesta, ci riporta alla scrittura pianistica originale di Beethoven. I tre movimenti alternano passaggi improvvisi e contrastanti, momenti lirici e sezioni di grande tensione, dando alla composizione un carattere fortemente drammatico.

Biglietto intero: **€15**
Biglietto ridotto under30: **€10**

21 maggio \\ 20:00
23 maggio \\ 18:00
Teatro Comunale
Opera lirica

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart

Orchestra del CSA Music Festival
Direttore **M°Alessando Mazzocchetti**
Regia **Daniele Piscopo**

Composta nel 1790, Così fan tutte è l'ultima delle tre opere italiane di Wolfgang Amadeus Mozart su libretto di Lorenzo Da Ponte. Due coppie di giovani vengono messe alla prova da un gioco di scommesse, travestimenti e scambi di identità.
La musica di Mozart accompagna questo gioco tra apparenza e realtà, alternando momenti di leggerezza e ironia a scene di grande intensità. Sotto la superficie della commedia, l'opera mette in scena la complessità dei sentimenti umani e la fragilità delle relazioni, facendo di
Così fan tutte uno dei capolavori della storia dell'opera lirica.

Biglietto intero: **€25**
Biglietto ridotto under30: **€20**

Conversazioni musicali

Tenuta Coppa Zuccari

Incontri di approfondimento arricchiti da ascolti ed esempi musicali dal vivo affidati a pianoforte e voci soliste.

10 gennaio \\ 18:00
Il desiderio della libertà
Biglietto: **€15**

21 febbraio \\ 18:00
Gli italiani a Parigi
Biglietto: **€15**

7 marzo \\ 18:00
Le nozze di Figaro
Biglietto: **€15**

4 aprile \\ 18:00
Don Giovanni
Biglietto: **€15**

9 maggio \\ 18:00
Così fan tutte
Teatro Comunale
Presentazione opera
Evento gratuito

Tutti gli eventi sono inclusi nell'abbonamento
Abbonamento intero **€130**
Abbonamento ridotto under30 **€100**

Info e vendite:
csamusicfestival@gmail.com - 3382908166
Tabaccheria De Vincentiis (Corso V. Emanuele 75)
www.diyticket.it
www.csamusicfestival.it

PARTNER: TENUTA COPPA ZUCCARI DAL 1920 · CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO
SPONSOR: SocialMente · Mark Mass · Falcone · Café Sosta Gestosa · L'I Thur