CITTÀ SANT'ANGELO MUSIC FESTIVAL



2016-2026

Teatro Comunale di Città Sant'Angelo **Stagione 2025/2026**

Alessandro Mazzocchetti

Direttore Artistico

«Il Teatro è un diritto e un dovere per tutti. La città ha bisogno del Teatro. Il Teatro ha bisogno dei cittadini.»

Con queste parole Paolo Grassi definiva negli ultimi decenni del secolo scorso la sua idea di Teatro.

Queste parole sono state per me guida e ispirazione costante, portando il Città Sant'Angelo Music Festival a compiere quest'anno un traguardo importante: la decima edizione.

Un risultato non scontato quando si parla di musica "colta", che in questi anni ha visto un evolversi importante della nostra attività, partita nel 2016 come festival estivo di un weekend e arrivata ad abbracciare un intero anno di programmazione.

Traguardo condiviso anzitutto con il nostro pubblico, sempre in costante crescita, al quale va il mio sincero ringraziamento. Questa relazione continua tra il teatro e il pubblico è la vera forza del teatro. Non saremmo arrivati fin qui senza questa assoluta condivisione dei principi di bellezza e di arte.

La decima stagione è pensata come chiusura di un ciclo importante, che guarda al nostro passato musicale e ripropone alcune tra le produzioni e gli artisti più apprezzati nei nostri cartelloni.

Infine un ringraziamento va all'amministrazione comunale, ai nostri sostenitori e a tutto il team, perché senza il loro supporto e la totale passione condivisa, tutto questo non sarebbe possibile.

LE LOCATION DEL CITTÀ SANT'ANGELO MUSIC FESTIVAL

- Teatro Comunale
- Chiostro Comunale
- Tenuta Coppa Zuccari









Abbonamento intero €100 Abbonamento ridotto under30 €80

Tutti gli eventi della stagione sono inclusi nell'abbonamento

Biglietti e abbonamenti in vendita presso:

- Tabaccheria De Vincentiis in Corso Vittorio Emanuele 75
- Al numero 338 290 8166
- All'indirizzo e-mail csamusicfestival@gmail.com

I biglietti dei singoli eventi sono disponibili anche sul sito www.i-ticket.it

CONCERTO

VENERDÌ 14 NOVEMBRE • ORE 21:00

Teatro Comunale

Fantasia da Rigoletto di Verdi, Antonio Melchiori Divertimento sulla Lucia di Lammermoor di Donizetti, Antonio Torriani Tosca Fantasy di Puccini, Michele Mangani Maria De Buenos Aires, Astor Piazzolla

Italian Sinfonietta Direttore e fagotto solista: **M°Patrick De Ritis**

Un viaggio musicale che attraversa epoche, linguaggi e passioni con un unico obiettivo: celebrare l'opera lirica e le travolgenti melodie di Verdi e Donizetti, fino all'intensità drammatica di Puccini e al lirismo moderno e sensuale di Piazzolla.

Le celebri pagine d'opera, rilette attraverso la forma della fantasia strumentale, si trasformano in nuove narrazioni sonore, capaci di fondere virtuosismo ed emozione. Un concerto che, grazie alle orchestrazioni presentate, restituisce la magia del teatro in una dimensione più intima e raffinata, eseguita da un'orchestra da camera.



CONCERTO

DOMENICA 21 DICEMBRE • ORE 18:00

Teatro Comunale

Suite da Lo Schiaccianoci, Pyotr IlyichTchaikovsky

Orchestra del Città Sant'Angelo Music Festival

Direttore: M°Cesare Della Sciucca

La Suite da Lo Schiaccianoci di Tchaikovsky, raccoglie alcuni dei momenti più celebri del balletto omonimo. Attraverso brani come la Danza della Fata Confetto, la Danza Russa e la Danza dei Mirlitoni, l'orchestra dipinge un mondo fiabesco e incantato.

Ogni movimento racconta un episodio della storia di Clara e del suo Schiaccianoci, alternando delicatezza e vivacità, lirismo e virtuosismo orchestrale.

Questa particolare orchestrazione scritta appositamente per l'orchestra da camera del Città Sant'Angelo Music Festival, dal maestro Giuseppe Renzetti, mette in luce con grande trasparenza la ricchezza di colori e di timbri, facendo immergere il pubblico nell'incanto natalizio.

Biglietto intero €15
Biglietto ridotto under30 €10



CONVERSAZIONI MUSICALI

DOMENICA 25 GENNAIO • ORE 18:00

Tenuta Coppa Zuccari

L'eroina oltre il mito: Norma di Bellini

A cura di Alessandro Mazzocchetti

Norma non è solo la sacerdotessa che sfida il destino: è donna, madre, vittima e regina di sé stessa. In questa conversazione musicale, tra aneddoti, approfondimenti e ascolti, scopriremo come Bellini costruisce un universo femminile complesso e sfaccettato, capace di parlare all'animo moderno senza mai perdere la sua forza tragica e lirica. La splendida Tenuta Coppa Zuccari sarà il teatro di questo incontro, al termine del quale il pubblico sarà guidato alla scoperta di alcune curiosità sull'olio extravergine di oliva, con un percorso degustativo dell'Olio dell'Angelo.



CONCERTO

DOMENICA 22 FEBBRAIO • ORE 18:00

Teatro Comunale

Concerto in Do per violino e archi, Franz Joseph Haydn Idillio di Sigfrido, Richard Wagner Preludio e morte di Isotta, Richard Wagner

Orchestra del Città Sant'Angelo Music Festival

Violino solista: Nicola Marvulli

Direttore: M°Alessandro Mazzocchetti

Per la prima volta nella nostra stagione, un programma dedicato a Richard Wagner, con due capolavori assoluti, ma dalle caratteristiche opposte: l'Idillio di Sigfrido celebra l'intimità familiare, trasformando la quotidianità in poesia sinfonica di straordinaria delicatezza. Il Preludio e Morte di Isotta da Tristano e Isotta, eseguito nella versione sinfonica senza soprano, orchestra del M°lain Farrington eleva l'amore e la morte a esperienza filosofica: armonie sospese e linee melodiche sfumate dissolvono l'io nell'assoluto, trasportando l'ascoltatore in un mondo di intensità lirica e riflessione esistenziale. In contrasto, il Concerto in Do maggiore di Haydn per violino e archi, elegante e trasparente, offre un momento di gioiosa virtuosità e chiarezza classica.

Biglietto intero €15
Biglietto ridotto under30 €10

CONVERSAZIONI MUSICALI

DOMENICA 15 MARZO • ORE 18:00

Tenuta Coppa Zuccari

Le donne di Rossini

A cura di Gianmarco Rossi

Amate, tradite, sedotte, corrisposte... madri, figlie, spose... serve, regine, principesse e popolane... «Femmine, siamo nate per vincere e regnar», pronuncia trionfante Matilde di Shabran nel suo rondò finale. A differenza dei compositori successivi, che perlopiù seguono l'immaginario romantico che vede la donna infelice e sofferente – e quasi sempre morente – a causa dell'amore o dei problemi ad esso legati, Rossini ritrae l'universo femminile in ogni sua sfumatura. La nostra conversazione offre la possibilità di fare un viaggio storicomusicale all'interno della drammaturgia rossiniana, alla scoperta di come la donna era vista nel melodramma italiano del primo Ottocento.



MUSICA E TEATRO

DOMENICA 29 MARZO • ORE 18:00

Teatro Comunale

Il carnevale degli animali, Camille Saint-Saëns

Orchestra del Città Sant'Angelo Music Festival

Regia e azione scenica: **Giacomo Nappini** Ballerini: **Teresa Rospetti**, **Giacomo Olivieri**

Direttore: M°Alessandro Mazzocchetti

Animali che suonano, danzano, si rincorrono: Saint-Saëns crea un mondo popolato da musicisti improbabili e scene comiche. Una nuova coproduzione con il Teatro San Carlo di Foligno, con la regia di Giacomo Nappini, che ha deciso in maniera inusuale di coinvolgere due danzatori: Teresa Rospetti e Giacomo Olivieri trasformando l'orchestra in teatro e il teatro in musica e offrendo un'esperienza che è al contempo ludica, drammaturgica e profondamente musicale, dove ogni brano prende vita e racconta la propria storia.

Biglietto intero €15
Biglietto ridotto under30 €10



CONVERSAZIONI MUSICALI

DOMENICA 12 APRILE • ORE 18:00

Tenuta Coppa Zuccari

La libertà in musica

A cura di Alessandro Mazzocchetti

La musica è desiderio, sogno, tensione verso qualcosa che non si possiede ancora. Questa conversazione musicale esplora i grandi temi della gioia e della speranza nella musica classica, seguendo le note che accompagnano l'uomo alla ricerca della felicità, tra intuizioni sonore, figure melodiche e attimi di pura luce armonica. Cercheremo di capire come Mozart, Rossini e Shakespeare abbiano inserito nella loro arte una costante ricerca della felicità e della libertà.



PRESENTAZIONE OPERA E MOSTRA

SABATO 9 MAGGIO

Teatro Comunale ore 18:00

PRESENTAZIONE OPERA

L'italiana in Algeri, Gioachino Rossini

Biglietto unico €10

Chiostro Comunale ore 19:00

INAUGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA

Risonanze visive: dieci anni in musica

Ingresso gratuito

Una nuova produzione significa nuove idee, nuove realizzazioni e nuovi stimoli da offrire al pubblico. Il regista e il direttore d'orchestra presentano L'italiana in Algeri, svelando la visione musicale e il concetto registico che ispirano questa messa in scena. Rossini ci invita in un mondo di inganni, equivoci e astuzie, dove la protagonista femminile, l'italiana in Algeri appunto, regna con spirito e ironia. Si parlerà anche dei personaggi, delle loro relazioni e del contesto storico-musicale, in preparazione all'incontro diretto con l'opera e con la magia del teatro musicale. A seguire, un momento di celebrazione del decennale del Festival, con l'inaugurazione della mostra fotografica, che ripercorre attraverso gli scatti più significativi, il percorso fatto insieme in questi anni.

OPERA LIRICA

VENERDÌ 15 MAGGIO ore 21:00 DOMENICA 17 MAGGIO ore 18:00

Teatro Comunale

L'italiana in Algeri, Gioachino Rossini

Mustafà, Matteo D'Apolito Elvira, Silvia Calió Zulma, Valentina Coletti Haly, Riccardo Crisante Lindoro, Manuel Amati Isabella, Valeria Girardello Taddeo, Paolo Ingrasciotta

Coro e Orchestra del Città Sant'Angelo Music Festival

Regia: Manuel Renga

Direttore: M°Alessandro Mazzocchetti

L'italiana in Algeri di Gioachino Rossini, rappresentata nel 1813, segna un punto di svolta nel teatro comico italiano. L'opera fonde l'eredità buffa settecentesca con l'energia e la precisione ritmica del primo Ottocento. Rossini costruisce un gioco di contrasti sonori e culturali: l'esotismo algerino diventa specchio ironico della società europea, mentre l'arguzia di Isabella sovverte gli stereotipi di genere.

Biglietto intero €20 Biglietto ridotto under30 €15

PARTNER













SPONSOR









SOSTENITORI









HOSTERIA CAVOUR



VI ASPETTIAMO IN TEATRO!

www.csamusicfestival.it

Seguici sui nostri canali social:









Info e vendita: 3382908166 csamusicfestival@gmail.com



CITTÀ SANT'ANGELO MUSIC FESTIVAL